

まち並整備事業 広小路基本計画

2016年10月25日 第1回調整会議説明資料

広小路界隈地区は、飯山城址の南側に位置し、古くから広小路と言われる地区にあたり、飯山市の中心商店街である仲町商店街や肴町商店街の一部、福寿町の商店街の一部も含むエリアとなります。JR飯山駅からつながる上町商店街、本町商店街に続く商店街であり飯山城址や高橋まゆみ人形館にも近く、老舗の酒造会社や洋菓子店、土蔵や教会などもあり、市街地中心部における地域資源が豊富にある地域と言えます。

この地区は、飯山市が目指す「回遊性のまち」の魅力と特徴を持ち、まち歩きの出発点の1つとなる要素も併せ持ちます。そこで、このエリアの商店主、住民、商工会議所を中心にしたワークショップ「広小路会議」を立ち上げ、支援地区の将来について話し合いを重ねてきました。

広小路基本計画は、広小路会議で積み重ねてきた取り組みの方針を基に、基本的な計画を策定して今後の実施につなげていくことを目的としています。

広小路会議の取り組み

[会議]

- ◆ 平成25年10月9日設立、これまでに23回開催
- ◆ デザインアドバイザーとして田窪恭治氏（風景美術家）が参加

[実現したこと]

- ◆ 教会エントランスのCOLQ敷設…過去と現在をつなぐ 本物風景づくりのスタート
- ◆ 仲町の街路灯塗り替え
- ◆ 教会でのイベント

コンセプトと目的

- ◆ コンセプト：「歴史とロマンを感じ芸術性あふれる街へ」
- ◆ 目的：3つの活性化
 - ① 商業・事業の活性化
 - ② 住民参加と楽しみ
 - ③ 来街者・移住・創業

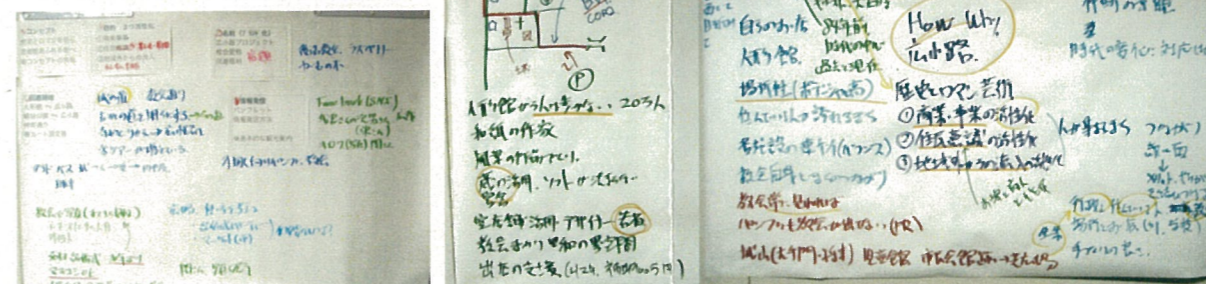
[計画のポイント]

- ◆ 復活教会など地域資源の活用
- ◆ 個々に光る商店の活躍
- ◆ 飯山城・人形館・寺町を結ぶ回遊性

取り組みの引出し

<p>□コンセプト</p> <p>歴史とロマンを感じ 芸術性あふれる街へ ※コンセプトの共有</p>	<p>□目的 3つ活性化</p> <p>①商業・事業 ②住民参加と楽しみ ③来街者・移住・創業</p>	<p>□名前(ブランド化)</p> <p>広小路プロジェクト 教会愛称 回遊路地</p>
<p>□教会</p> <p>異空間・歴史・花壇 ※整備・連携・活用方法</p>	<p>□回遊路地</p> <p>人形館⇔仲町通り⇔広小路、 城址公園 ⇔ 広小路、他 ※ルート設定等</p>	<p>□周辺資源1</p> <p>高橋まゆみ人形館 ※連携方法等</p>
<p>□広場1</p> <p>駐車場活用・整備 ※活用内容と課題、整備方法 (主体・運営等)</p>	<p>□路地沿道</p> <p>空き店舗活用</p>	<p>□周辺資源2</p> <p>飯山城址公園 ※連携方法等</p>
<p>□広場2</p> <p>小路整備(チャペルロード) ※整備課題</p>	<p>□既存店舗</p> <p>広場との連携 ※ルート設定と連携</p>	<p>□周辺資源3</p> <p>本町商店街、愛宕町 ※連携方法等</p>
<p>□広場3</p> <p>土蔵活用・整備 ※活用内容と整備方法(主体・運営等)</p>	<p>□周辺施設</p> <p>旧官舎 ※活用内容と整備方法(主体・運営等)</p>	<p>□情報発信</p> <p>パンフレット 情報発信方法 ※基本的な観光案内</p>
<p>□広場4</p> <p>導入路整備 ※整備内容と課題</p>		

ワークショップの手法を用いて検討↓



課題図



←高橋まゆみ人形館

↓上:愛宕町への小路
下:弓町の小路



↑上下:人形館への小路

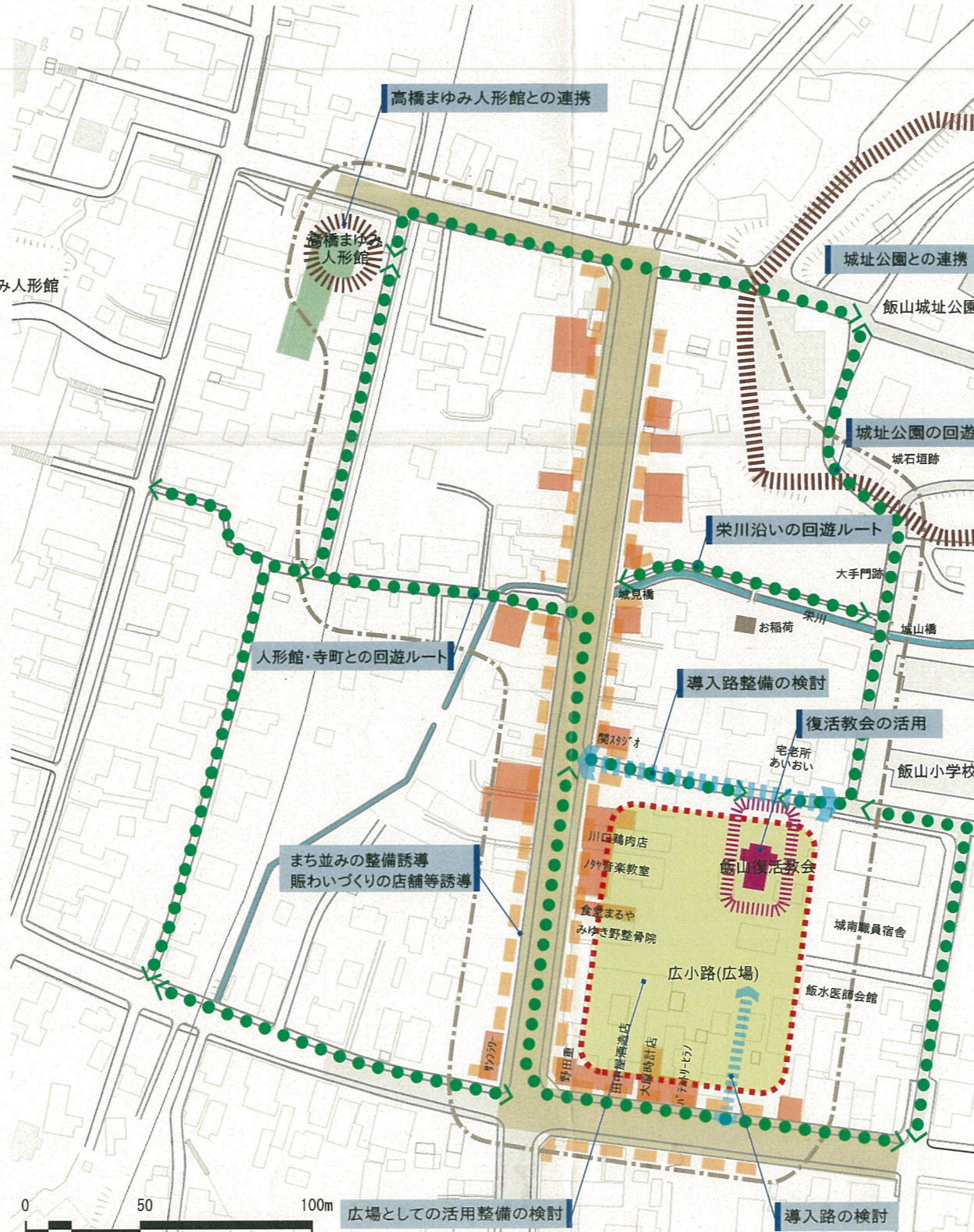
仲町通りの商店街→



↓上下:肴町・福寿町の商店街



↓県所有施設



↓上:城見橋(柳沢京子氏の切り絵)
下:栄川沿いの小路(稲荷)



↑上下:城址公園への小路



↑上:教会への導入路
中下:広小路パーキング

↓飯山復活教会



H26.11.8 いいやま広小路「再生」トライ・イベント&シンポジウム



記念樹の植樹



シンポジウムの開催(テーマ:まちの再生)



教会のライトアップ



街路等の塗装



CORQ(コルク)の試験敷設

H27.11.14 いいやま広小路「再生」チャペル・エントランス完成イベント

教会の庭園整備①



チャペルガーデンパーティー



教会のライトアップ



教会の庭園整備②



教会の庭園整備③